

Szilágyi Áron 1977-ben született, az egyetlen magyar dorombkészítő első fiaként. Már 3 éves korában meg tudta szólaltatni ezt az egzotikus hangszert, de komoly szerepet csak 16 éves korától játszik életében a doromb.

1997 óta Áron a nemzetközi dorombmozgalom aktív tagja és azóta rendszeres vendége a nemzetközi dorombos rendezvényeknek. Ezeken a fesztiválokon nagyon nagy hatást gyakorolt rá a világ minden részéről összegyűlt virtuóz dorombosok játéktechnikája. Különösen sokat tanult Anton Bruhin svájci művésztől. Az Ő kreativitása és konvencióktól való elrugaszkodása nagy lökést adott Áronnak abban, hogy saját játékstílusát kialakítsa. A híres jakút játékosok spirituális dorombjátéka is mélyen inspiráló volt számára.

Áron az 1998-as ausztriai, Mollnban megrendezett Nemzetközi Doromb Fesztiválon Alex Horschall lépett fel és közös előadásuk a fesztivál válogatás CD-jére is felkerült. A Magyar Televízió is forgatott ezen a fesztiválon, többek között kettejük műsorát is láthatták a tévénezők.

1998-ban Oregonban rendezték meg az 5. Észak-Amerikai Dorombfesztivált, ahol Áron nemcsak fellépett, de a fesztivál CD-jére is felkerült előadása.

1999-ben alapította meg testvérével és jóbarátjával a Navrang zenekart, amely elektronikus világzenét játszik, Számaikban természetesen jelentős szerepet kap a doromb is. Első nemzetközi bemutatkozásukra Mollnban került sor, ahol nagy sikert arattak.

2001-ben Áron vendégzenészként Dublinban a Kai Band-el lépett fel, valamint önálló dorombesteket és workshopokat is tartott Írországból és Londonban.

A 2002-ben általa rendezett tiszakécskei I. Újhullám Fesztiválra 10 ország dorombosait és underground zenészeit sikerült meghívnia.

2002-ben hívták meg a következő dorombfesztiválra Norvégiába is.

2004-ben több TV műsor dorombszakértőként hívta meg különböző műsorokba. Zenekara, a Navrang meghívást nyert Németországba, Ulmba a Donaufeststre, ahol hatalmas sikert arattak, és a fesztivál szervezői kiadták koncertalbumukat. Ebben az évben találtak magyarországi kiadóra és került kiadásra második stúdióalbumuk, a Pangea.

2004. októberében Leo Tadagawa, a Nemzetközi Doromb Szövetség elnökének meghívására Áron Tokioba repült, ahol négy koncertet és két workshopot tartott Tokioban, köztük a Music University of Tokyon is, valamint Yugawara városában.

2005 januárjában jelent meg első szólóalbuma DOROMB:ON címmel, amely nemcsak Magyarországon, de külföldön is forgalomba került, és mindenhol pozitív visszhangra talált.

Főszervezője volt az Első magyar Dorombfesztiválnak Kecskeméten, 2005 szeptember 24-én.

Fellépőként részt vett az első Marranzano (doromb) Világfesztiválon Szicíliában, Cataniában 2005 októberében.

A Nemzetközi Dorombszövetség felkérte Áront, hogy legyen a 2006-ban, Amszterdamban megrendezésre kerülő Doromb Világtalálkozó európai programszervezője.

2006-ban fellépett az Israeli Didjeridoo Festivalon, ahol találkozott Markus Meurerrel és megszületett az Airtist zenekar. Ugyanebben az évben vezette a német-magyar együttműködésben létrejövő BIPOLAR animációs-filmes projektet, melynek zenei rendezésére is felkérték.

2008-ban Bács-Kiskun Megyei Prima Primissima Díjra jelölték.

Barátságai és kapcsolatai kontinenseken ívelnek át, és számos világutazó kopogtat be ajtaján az év minden szakában, hogy néhány napra megpihenhessenek nála. A zenének, mint "közös nyelvnek" ilyen alkalmakkor is nagy szerep jut: Áron, hacsak módja van rá, szívesen szervez külföldi zenész vendégeinek koncerteket, workshopokat, melyek minden alkalommal üde színfoltot hoznak a kecskeméti kulturális élet palettájára.

A számos külföldi út és ismeretség adta neki az ötletet, hogy különleges, egzotikus hangszerek forgalmazásával foglalkozzon az interneten, a www.aural.hu oldalon, hiszen nemcsak zenészekkel, de neves hangszerkészítőkkel is baráti kapcsolatot ápol.

Létrehozta az Eurokult Nemzetközi Kulturális Egyesületet, amely a Kecskemét Fringe fesztivált, a [Világzenei Együttléte](#)t és a Dorombfesztivált szervezi. Ezek mellett több hazai zenekarnak szervez külföldi turnét.

2010-től Közép-Európa egyik legnagyobb önálló hangszermúzeumának, a Leskowsky Hangszergyűjteménynek a vezetője.

Legfontosabb szóló koncertek, workshopok közül néhány:

2008 Airvault, Graz

2007 Jerusalem, Dortmund

2006 Amsterdam, Tel Aviv

2005 Catania

2004 Tokio

2003 Budapest

2002 Frankfurt, Oslo

2001 Dublin, London

2000 Molln, Dakar
1999 Frankfurt, Los Angeles
1998 Molln, Oregon

Zenekarok:

[Navrang](#)

[Airtist](#)