

English:

Áron Szilágyi learned how to play the Jew's harp at the age of three as the son of the Jew's harp maker master, Zoltán Szilágyi. He learned from the biggest traditional and contemporary masters and has developed his own unique playing technique that he's acknowledged by. Áron's approach to the Jew's harp is a combination of different traditional techniques and the most modern computer-like sounds. His dynamic performance can easily move the audience from silent amazement to loud scream or a tribal dance. He has given workshops in Tokyo, New York, Delhi, London, Paris, Dakar, Berlin and many different parts of the world teaching more than 5000 people so far.

Magyarul:

Szilágyi Áron 3 éves korában tanult meg dorombon játszani, Szilágyi Zoltán, dorombkészítő mester fiaként. Később lehetősége volt a legnagyobb mesterektől elsajátítani a dorombjáték fortélyait, minek hatására saját stílusát kialakította. Játékában ötvözi a legősibb technikákat és az elektronikusnak tűnő hanghatásokat. Dinamikus előadásmódja a közönséget a néma ámulattól, a meditáción keresztül, az önfelelt törzsi táncig képes elvinni. Workshopjain már több, mint 5000 embert tanított meg dorombon játszani többek között Tokyoban, New Yorkban, Dakarban, Londonban, Párizsban, Delhiben.